

There are no translations available.

L exil et le royaume

par Jacques Orillon

Fragile, atypique et ennemi des automatismes, ce prodige virtuose venu d'Albanie et réfugié en France



Les violonistes vraiment enthousiasmants se comptent aujourd'hui sur les doigts de la main. Tedi Papavrami

« **La dose de travail était incroyable** »□

Tout enfant, après deux ans de négociations avec le régime, il obtient de partir pour Paris, où il vient de  
l'i Etait-il sûr d'avoir du talent? 11 Ah oui, ça, depuis .-

toujours. Mon /Jère, qui était très dui; me disait juste-ment que je ne méritais pas mon talent, que j'étais

**IL JOUE COMME UN DIEU, IL EST FLAMBOYANT, C'EST UN PUR-SANG**□

quelqu'un, à /,e contrer; ~~avec un peu de peur~~ avec un peu de peur de me renier en quête de l'approbation de l'autre, et de m