

There are no translations available.



29 et 30 mars ☐ ☐ Master-Classes ☐ à Toulouse ☐

Les master-classes seront destinées aux étudiants des CRR de Montauban et Toulouse et auront lieu à l'auditorium du Conservatoire de Toulouse (espace Varèse) qui contient 100 places.

Les horaires retenues seraient:

Vendredi 29 mars : 14h à 18h ☐

Samedi 30 mars : 10h-13h et 14h30-17h30



Le mercredi 27 ☐ , ☐ la veille du concert ☐ ☐ à 20h30 ☐ au ☐ Cinéma SNA

Projection du film « Ostinato ». C'est un film documentaire sensible de la réalisatrice Raphaëlle Régnier, où le musicien est au centre. Dans le film Tedi Papavrami est raconté par petites touches, ou par chapitres qui s'enchaînent sans cloisons ni césures. Pendant la projection le violoniste sera présent dans la salle.



Le jeudi 28 à la ☐ Scène National Albi ☐ TRIO PAPAVRAMI / PHILLIPS / GUY

Au programme : un concert pour trois musiciens dans la plénitude de leur talent ! Au piano, on trouve François-Frédéric Guy, l'un de ses meilleurs interprètes, beethovénien fervent et

brahmsien de classe, particulièrement à l'aise dans le répertoire germanique. Il est accompagné par Tedi Papavrami, figure magistrale du violon, lauréat du Diapason d'Or dans la catégorie soliste instrumental en 2014. Enfin, l'excellent Xavier Phillips, un des grands noms de la prestigieuse École de violoncelle française, issu de la classe de Philippe Müller. Et quelle maîtrise partagée entre ces trois musiciens habitués à jouer ensemble! À la vitalité de la Sonate pour violon et piano n° 3 de Brahms et de la 2e Sonate pour violoncelle et piano de Mendelssohn, contemporaine du Songe d'une nuit d'été, succèdent les frémissements de « l'Archiduc » – Trio n° 7 opus 97 de Beethoven. Si Beethoven a donné ses lettres de noblesse à la symphonie, la sonate pour piano ou le quatuor à cordes, il a aussi renouvelé le genre du trio qui désignait plutôt une pièce mineure. À contre-courant, il écrit ces pièces en accordant une place égale à chaque instrument pour que chaque interprète puisse y exprimer sa personnalité. Quelle chance d'apprécier ici le trio Papavrami/Phillips/ Guy, complice et rayonnant, dans un programme passionné et virtuose à nous emmener tout droit (et avec quel naturel) vers les cimes !

PROGRAMME

- **Johannes Brahms: Sonate pour violon et piano n° 3**
- **Felix Mendelssohn: Sonate pour violoncelle et piano n° 2**

Entracte

- **Ludwig van Beethoven: Trio n° 7 opus 97, dit « l'Archiduc »**

