

There are no translations available.



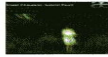
magazine
ET MONDIALE LA
MUSIQUE
LE CHOC

Quatuor Schumann

Ernest Chausson : *Quatuor avec piano en la majeur op. 30* ; Gabriel Fauré : *Quatuor avec piano en ut mineur op. 15*

Quatuor Schumann : Tedi Papavrami, Christoph Schiller (violons), François Guze (alto), Christian Favre (piano)

1 CD ACOU AECI 05549 (DISTRIBUÉ PAR HARMONIA MUNDI)
TEXTE DE PRÉSENTATION EN FRANÇAIS - ENREGISTRÉ EN 2005 - MINUTAGE : 11 9' - DDD



Le Quatuor Schumann, qui se consacre au répertoire des quatuors pour cordes et piano, a eu l'heureuse idée de rapprocher les quatuors de Chausson et de Fauré. Sans relever d'une même esthétique, ceux-ci définissent le climat de la fin du XIX^e siècle, où le romantisme se colore des nuances d'un monde nouveau, ce qui est plus sensible encore dans le *Quatuor op. 30* de Chausson, composé en 1897 que dans le *Quatuor op. 15* de Fauré, daté de 1878.

L'interprétation des deux œuvres est superbe, tant par l'équilibre des sonorités que par l'élan, l'énergie, la clarté de l'énonciation et les échappées vers le rêve. On ne peut souhaiter en effet vision plus juste et plus complète dans ce qui constitue l'esprit même de la musique de chambre, où chacun se surpasse sans nuire à la cohésion de l'ensemble. JEAN ROY